



Corps attendu, corps attendant. Le discours amoureux en poésie au prisme de trois notions clés : dualité, incarnation, tension.

Submitted by Sandra Contamina on Wed, 05/14/2014 - 10:47

| | |
|---------------------|---|
| Titre | Corps attendu, corps attendant. Le discours amoureux en poésie au prisme de trois notions clés : dualité, incarnation, tension. |
| Type de publication | Communication |
| Type | Communication sans actes dans un congrès |
| Année | 2013 |
| Auteur | Contamina, Sandra [1] |
| URL de la notice | http://okina.univ-angers.fr/publications/ua3044 [2] |

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/s.contamina/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua3044>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)